

on line



CHECKLIST DI AUTOVALUTAZIONE

	LIVELLO 1	LIVELLO 2	LIVELLO 3	LIVELLO 4
Corde	Corda da 3,7 m.	Corda da 7 m.	Corda da 14 m.	Corde da 1,8 e 14 m.
Attrezzatura	Carrot Stick, Savvy String, Abilità elementari	Carrot Stick, Savvy String.	Carrot Stick, Savvy String, "bandiera" (sacchetto di plastica sullo stick).	Collare, Flank rope, Carrot Stick, Savvy String, "bandiera".
Zone <i>Uso appropriato delle zone per dirigere e usare gli aiuti di supporto; avanzare gradualmente verso le zone più sensibili.</i>	Zone 1 e 2.	Zona 3.	Zone 4 e 5.	Tutte le zone.
Generale	Sicuro	Pratico	Abile	Esperto
Fasi 1. Minima, sottile. 2. Delicata ma più pronunciata. 3. Più decisa. 4. Decisa. Tempismo: Lunga Fase 1. Mani che si chiudono lentamente e si aprono velocemente.	Fase 1-4 se necessario. Atteggiamento di Giustizia. Mani che aprono velocemente e chiudono lentamente. Uso costante delle fasi, non troppo veloce. Cavallo tranquillo. PROMETTERE.	Fase 1-3. Lunga Fase 1, veloce alla 3. Fase 4 raramente necessaria. Uso dell'espressione, linguaggio corporeo. Cavallo fiducioso, né impaurito né difensivo. DIRE.	Fase 1-2. Comunicazione e indicazioni impercettibili. Cavallo attento, reattivo, espressione positiva. CHIEDERE.	Fase 1-2. Comunicazione e indicazioni impercettibili ed eleganti. Cavallo espressivo. SUGGERIRE.

On Line PATTERNS	LIVELLO 1 (raggio medio-corto)	LIVELLO 2 (raggio medio-lungo)	LIVELLO 3 (raggio lungo)	LIVELLO 4
Touch It	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Figure-8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Weave		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Circles		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Push a Ball		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Obstacles		<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

On Line Skills SETTE GIOCHI	LIVELLO 1 (di solito)	LIVELLO 2 (quasi sempre)	LIVELLO 3	LIVELLO 4 (sempre)
Amicizia <i>Il cavallo è confidente e rilassato. Non c'è tensione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accarezza il cavallo su tutto il corpo con il Carrot Stick (posteriori opzionali). <input type="checkbox"/> Gettagli la corda/o String sul collo e sulla schiena per 6 volte, il cavallo rimane fermo e rilassato (nessuna tensione). <input type="checkbox"/> Massaggiagli gli anteriori. <input type="checkbox"/> Mettigli la capezza con Savvy. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Accarezzagli i posteriori con il Carrot Stick. <input type="checkbox"/> Stando in Z3, getta la corda su testa e schiena, naso e coda, anteriori e posteriori, "elicottero". <input type="checkbox"/> Fai rumore con un impermeabile. <input type="checkbox"/> Apri e chiudi un ombrello. <input type="checkbox"/> Attraversa un telo. <input type="checkbox"/> Anteriori su un piedistallo. <input type="checkbox"/> Grattatine intorno all'inguine. <input type="checkbox"/> Fai muovere e rimbalzare una palla, camminando via. <input type="checkbox"/> Massaggiagli la coda. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> "Elicottero" estremo – colpisci forte il terreno 6 volte con CS e String. <input type="checkbox"/> Scuoti la "bandiera" (sacchetto di plastica sul CS). <input type="checkbox"/> Cavallo sul piedistallo. <input type="checkbox"/> Posteriori sul piedistallo. <input type="checkbox"/> Massaggialo col tosatore elettrico. <input type="checkbox"/> Pizzico sul collo con stuzzicadenti, gira il collo verso di te (<i>simula iniezione</i>) <input type="checkbox"/> Massaggialo dentro l'orecchio (non in fondo). <input type="checkbox"/> Palla sul cavallo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Rotea corda o CS sopra la sua testa, stando in Zona 5. <input type="checkbox"/> Gioca il Gioco dell'Amicizia in Zona 1 stando in Zona 5. <input type="checkbox"/> Fagli mettere un piede su un oggetto. <input type="checkbox"/> Fagli rimbalzare una palla addosso. <input type="checkbox"/> Colpisci forte a terra 6 volte con il CS dalla Zona 5.
Porcospino <i>Risposta appropriata alla sensazione o alla pressione, assenza di paura, resistenza o riflesso di opposizione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Sposta anteriori e posteriori in un circolo completo. <input type="checkbox"/> Fallo indietreggiare dal naso (Zona 1) e dal petto (Zona 2). <input type="checkbox"/> Abbassa la testa. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Spostalo lateralmente (senza spostare i tuoi piedi) <input type="checkbox"/> Solleva un anteriore con la corda, poi guidalo in giro. <input type="checkbox"/> Insegagnali a stare su 3 zampe (tienigli su ogni zampa per 30 secondi). <input type="checkbox"/> Alzagli tutti e 4 i piedi stando sullo stesso lato. <input type="checkbox"/> Solleva la coda. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro per la coda. <input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro da un posteriore. <input type="checkbox"/> Guidalo da un orecchio. <input type="checkbox"/> Guidalo dal mento. <input type="checkbox"/> Tienigli la lingua in mano. <input type="checkbox"/> Guidalo dalla criniera. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Guidalo all'indietro per la coda usando solo qualche crine, per almeno 10 passi.
Guida <i>Risposta appropriata al suggerimento, senza contatto. La corda è usata come "rete di sicurezza" ed è allentata la maggior parte del tempo. Bilancia Drive e Draw.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dal punto A al punto B, corda da 3,70mt., Zona 2 <input type="checkbox"/> Attiralo a te con le mani che scorrono leggermente sulla corda. <input type="checkbox"/> Mandalo indietro con pressione sul petto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dal punto A al punto B, corda da 7mt. <input type="checkbox"/> 'Stai con me' al passo e al trotto, Zona 2. <input type="checkbox"/> Cessione degli anteriori e dei posteriori per 360°. <input type="checkbox"/> Alza i piedi con leggera pressione ritmica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dal punto A al punto B, lazo da 15mt. <input type="checkbox"/> "Stai con me", e sposta gli anteriori in movimento, lento e veloce. <input type="checkbox"/> Guidalo da Zona 5; una redine. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Redini lunghi: al passo, volte, all'indietro. <input type="checkbox"/> 'Stai con Me', cambi di galoppo semplici (facendo lo "specchio")
YoYo <i>Per equilibrare Avanti e indietro, vai e vieni, per le transizioni tra le andature, e per costruire la 'riunione'.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indietreggiare attraverso un cancello. <input type="checkbox"/> Passo-trotto-indietro (tienilo fuori dal tuo spazio personale, insegnagli a fermarsi e a indietreggiare). 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Su e giù da dislivelli. <input type="checkbox"/> Su una barriera a terra. <input type="checkbox"/> Avanti e indietro da Zona 3. <input type="checkbox"/> Indietreggiare dentro e fuori la porta del box, togli la capezza e riponila in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Indietro e avanti verso di te (lazo da 15m.) <input type="checkbox"/> Salta un ostacolo venendo da te, stop, indietro a toccarlo. <input type="checkbox"/> Scavalca la barriera solo con un posteriore e solo con un anteriore. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Redini lunghe, transizioni tra le andature. <input type="checkbox"/> Scegliere l'anteriore per il galoppo.
Circolo <i>Dimostra la 'responsabilità', tieni i piedi fermi (eccetto che per i circoli in movimento).</i>	Non richiesto.	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 4-6 giri, trotto e canter. <input type="checkbox"/> Cambio di direzione al trotto. <input type="checkbox"/> Circoli in movimento. <input type="checkbox"/> Con ostacoli e mantenendo l'andatura. <input type="checkbox"/> Tronchi/barili – "guarda dove metti i piedi". <input type="checkbox"/> 2-4 giri senza rompere l'andatura, passo e trotto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 6-10 giri al canter. <input type="checkbox"/> Transizioni passo-trotto-canter. <input type="checkbox"/> Cambio di galoppo semplice. <input type="checkbox"/> Figure a 'S'. <input type="checkbox"/> Foglia Cadente. <input type="checkbox"/> Ostacoli, dislivelli, mantieni l'andatura. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> 10-20 giri. <input type="checkbox"/> Cambio di galoppo al volo (canter). <input type="checkbox"/> Corda sui fianchi (corda 3,70m) <input type="checkbox"/> All'indietro per 1-2 giri (corda 3,70m) <input type="checkbox"/> Stringere e allargare i circoli. <input type="checkbox"/> 'Spin and go' (giro con la corda intorno e partire)
Laterale <i>Far muovere il cavallo di lato può assumere diverse forme: passi laterali, isolazioni (groppa o spalla in dentro), o flessioni: appoggiata.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Lentamente lungo una recinzione, da entrambi i lati 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Media velocità. <input type="checkbox"/> Passare lateralmente su una barriera o un tronco. <input type="checkbox"/> Fallo avvicinare lateralmente al recinto per montare. <input type="checkbox"/> Laterale senza il recinto. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Veloce (corda da 7m o 15m) <input type="checkbox"/> Laterale verso di te, lentamente. <input type="checkbox"/> Laterale passando sopra a un barile o un tronco. <input type="checkbox"/> Lungo un recinto o un tronco, non muovere i piedi. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Appoggiata. <input type="checkbox"/> Laterale venendo verso di te, velocità medio-alta. <input type="checkbox"/> Laterale passando sopra un tronco o un barile, andando via da te / verso di te.
Strettoia <i>Insegna ai cavalli a superare le tendenze claustrofobiche e ad acquisire confidenza negli spazi stretti. Impara lo Squeeze Pattern.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Passa attraverso uno spazio largo circa 1,20m. <input type="checkbox"/> Annusa il trailer. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Salta fino a 75 cm (barili). <input type="checkbox"/> Passa attraverso uno spazio largo circa 90 cm. <input type="checkbox"/> Metti la Zona 3 vicina al trailer. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Salta fino a 1,20 mt, ostacoli multipli. <input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer. <input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer, tu accanto alla fiancata. <input type="checkbox"/> Passa in avanti attraverso un telo appeso in alto. <input type="checkbox"/> Tieni un piede su una barriera a terra. <input type="checkbox"/> Salta un singolo barile disteso. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Salta un barile verticale o due barili orizzontali (<i>secondo le abilità del cavallo</i>). <input type="checkbox"/> Caricamento sul trailer, tu seduto sul parafango. <input type="checkbox"/> All'indietro sotto un telo. <input type="checkbox"/> Stop sopra un tronco o un barile (a metà). <input type="checkbox"/> Stop a metà sopra una barriera longitudinale.